

**PROJETOS DE PESQUISA COM DISPONIBILIDADE DE VAGAS PARA O
EDITAL DE SELEÇÃO DO PPGCINF 1/2014**

A. Linha Organização da Informação

1. Projeto: REDE FOTOARQ Ambiente científico virtual sobre documentos fotográficos de arquivo (MESTRADO, DOUTORADO)

Descrição: Em face do avanço que o ambiente em rede pode proporcionar para a construção científica colaborativa, e considerando o desenvolvimento do projeto DIGIFOTOWEB/CNPq até o momento, propomos a consolidação de uma rede científica virtual, destinada a amparar as ações de discussão, construção e divulgação de conhecimentos científicos sobre a temática dos documentos imagéticos em arquivo, sobretudo em relação à organicidade. A proposta pretende trabalhar na articulação de uma rede de produção colaborativa de conhecimentos sobre documentos fotográficos em arquivos que proporcione integração (nacional e internacional) de pesquisadores e possibilite incrementar a produção e disponibilização de textos de caráter científico (abrangendo desde estudos iniciais até artigos consolidados). Tal rede deverá incorporar um periódico eletrônico internacional (a ser criado), estudos relacionados ao tema produzidos no âmbito do Conselho Internacional de Arquivos e os trabalhos (atuais e futuros) do grupo de pesquisa Acervos Fotográficos, bem como os resultantes do atual projeto de produtividade. O projeto é feito em conjunto com o Centro Nacional de Patrimônio Fotográfico (CENFOTO), Chile, Instituto Mora (México) e Conselho Internacional de Arquivos.

2. Projeto: História das Coleções e Acervos em Museus de Ciência e Tecnologia no Brasil e na América Latina. (MESTRADO)

3. Projeto: Parcerias Educativas e arranjos intersetoriais relacionando saúde, cultura e educação. (MESTRADO)

Destacam-se pesquisas envolvendo estudos de público, divulgação científica, educação em museus, parceria educativa escola – museu e museus – Brasil.

4. Projeto: Memória Institucional Patrimônio e Museus no Brasil. (MESTRADO)

Destacam-se pesquisa sobre a História dos Museus, gestão pública do patrimônio cultural, História do IPHAN.

5. Projeto: A organização da informação arquivística na Administração Pública Brasileira. (DOUTORADO)

Descrição: A organização dos documentos tem sido um dos grandes desafios da Arquivística contemporânea. Lidar com massas tão grandes de documentos acumulados diariamente pelas instituições exige uma maior sofisticação dos esquemas de classificação. Justificativa As experiências de tratamento dos arquivos acumulados por essas organizações são, apesar do grande progresso, muito pequenas e não se sustentam em políticas estabelecidas, mas em atuações individuais de alguns profissionais. Não se tem uma metodologia consolidada que permita a aplicação dos conceitos e princípios arquivísticos difundidos internacionalmente. O objetivo principal da pesquisa é conhecer como os arquivos dos órgãos da Administração Pública Brasileira e dos Poderes Legislativo e Judiciário organizam os seus documentos de arquivo e se essa organização permite um pleno acesso às informações.

6. Projeto: Arquitetura da Informação: epistemologia, ciência e práxis. (MESTRADO, DOUTORADO)

Descrição: A Arquitetura da Informação é interdisciplinar e tem diversos profissionais envolvidos em sua implementação. Aplica métodos e conceitos advindos da Ciência da Informação e de outras áreas, tais como vocabulários controlados, esquemas de classificação, modelos mentais, interação homem-máquina etc. É, primeiro, um processo, segundo, uma prática (profissão), e, por fim, uma disciplina. A prática fortalece a disciplina e promove seu desenvolvimento. São temas de pesquisa:

a). Epistemologia

- Natureza do Dado, Informação e Conhecimento;
- Estudos sobre a adoção da fenomenologia;
- A teoria do conhecimento: fenomenologia;
- Lógicas Clássica e Não-Clássicas;
- Teorias em Programação em Lógica;
- Novos modelos de Aplicação para Lógicas Modais.

b) Ciência

- Método de Arquitetura da Informação Aplicada – MAIA;
- Teoria Geral da Arquitetura da Informação;
- Cadeia Normativa Organizacional;

- Cadeia Normativa da Segurança da Informação – CNSI;
- Teorias e métodos sobre planejamento estratégico organizacional;
- Teoria em Programação Lógica Clássica e Lógicas Não-Clássicas;
- Novos modelos de Aplicação para Lógicas Modais;
- Teorias sobre Arquitetura de Sistemas de Informação.

3. Práxis

- Arquitetura da Informação Organizacional;
- Arquitetura da Garantia da Informação;
- Arquitetura da Informação Estratégica;
- Arquitetura de Cadeias de Suprimentos;
- Arquitetura da Informação Escolhas Sociais;
- Arquitetura da Informação Quântica;
- Arquitetura da Geogestão.

7. Projeto: Documentos Audiovisuais, Informação e Memória: identificação de acervos fotográficos e fílmicos no Distrito Federal. (MESTRADO)

Descrição: Este projeto pretende mapear qualificar e quantificar a produção e a acumulação de registros audiovisuais (fotografias e filmes) no Distrito Federal, abrangendo a cidade de Brasília e as demais regiões administrativas.

8. Projeto: O conceito de memória na Ciência da Informação. (MESTRADO)

Descrição: Esta pesquisa é desenvolvida desde 2008, com vistas a uma melhor compreensão sobre a apropriação do conceito de memória feita pela Ciência da Informação (CI) no Brasil. Esses estudos procuram evidenciar como a Ciência da Informação, em seu escopo teórico-metodológico, tem contemplado o tema memória, o que é observado através da análise da produção científica da área.

9. Projeto: Arquivos digitais: gestão, preservação e memória. (MESTRADO)

Descrição: Estudos sobre a produção, gestão e preservação de documentos de arquivo, na sociedade contemporânea. A possibilidade de criação de novos espaços de memória a partir do uso de recursos tecnológicos.

10. Projeto: Online Public Access Catalog (OPAC): ontem e hoje. (MESTRADO)

Descrição: O objetivo deste projeto consiste em analisar a trajetória histórica dos OPAC provocando uma reflexão sobre como as mudanças ocorridas afetaram o ambiente, isto é, a organização, representação e disponibilização de acesso aos recursos de informação. Projeto inserido na Linha de pesquisa Representação e Organização da Informação e do Conhecimento parte do Grupo de Pesquisa Representação e Organização da Informação e do Conhecimento (EROIC): 1) Descrição temática e desdobramentos, com ênfase nos aspectos representacionais. 2) Descrição física dos distintos tipos de documentos, vistos como suportes de informação. Fundamenta-se na lingüística, terminologia e arquiteturas de dados, com ênfase no estudo e aplicações de normas e padrões sobre arquiteturas para armazenagem, processamento, disseminação, intercâmbio e recuperação de informações, e/ou de suas representações em diferentes ambientes.

B. Linha Comunicação e Mediação da Informação

1. Projeto: Inclusão cidadã: formação para o acesso à informação e aos serviços públicos. (DOUTORADO)

Descrição: O projeto pretende promover a formação de competências digitais, informacionais e de comunicação, a partir de ações multidisciplinares focadas nos processos de inclusão cidadã na sociedade da informação em zonas social e economicamente desfavorecidas. O objetivo é desenvolver um modelo de aplicação teórica das competências de informação digital que possa servir de base para o projeto durante todo o seu desenvolvimento, pois cria um conjunto dos próprios indicadores quantitativos e qualitativos para avaliar a competência necessária para a aprendizagem para a cidadania em ambientes tecnológicos: competências digitais, as habilidades de informação e comunicação em ambientes virtuais. Esta inclusão de informação e digital dos cidadãos não se refere apenas à alfabetização dos cidadãos no uso das tecnologias, sem que

se entre em questões de inclusão no sentido político, ético e axiológico, mas sim para o que alguns autores têm denominado cidadania digital, cibercidadania ou e-cidadania, vinculadas à regulamentação dos direitos humanos e os direitos de cidadania para a sociedade da informação.

2. Projeto: O impacto da disseminação da informação no processo de inclusão social. (MESTRADO, DOUTORADO)

Descrição: O projeto utiliza de metodologias de mediação da informação e indicadores de impacto social para possibilitar a inclusão das populações marginalizadas na sociedade da informação.

3. Projeto: Acesso aberto à informação científica na América Latina e Caribe: insumos para a gestão e comunicação da informação científica. (MESTRADO)

Descrição: Embora os pressupostos do acesso aberto (AA) à informação científica constituam elementos norteadores para as iniciativas institucionais em todo o mundo, características regionais, particularmente aqueles relacionadas com o sistema de produção do conhecimento científico e sistema de comunicação científica, influenciam diretamente seu desenvolvimento. Na América Latina e Caribe, tal qual o resto do mundo, o AA tem tido grandes avanços e tem sido responsável pela inserção da região nos fluxos globais de informação científica. Partindo do pressuposto que as particularidades regionais influenciam o desenvolvimento do AA, o projeto de pesquisa investiga os modos como as estratégias de AA tem se desenvolvido a partir das atividades e funções desempenhadas por diferentes atores da comunidade científica (pesquisadores, agências de fomento, universidades e institutos de pesquisa, editores, bibliotecas) nas dimensões tecnológica, gerencial, legal e política.

4. Projeto: Biblioteca digital sobre doenças negligenciadas: estratégia para promover a gestão e a comunicação da informação para pesquisadores, gestores e cidadãos. (MESTRADO)

Descrição: Além de prevalecerem em condições de pobreza e contribuírem diretamente para a manutenção de quadro de desigualdade, doenças negligenciadas (DN) são aquelas que não despertam o interesse da indústria farmacêutica (exemplo: dengue, doença de Chagas, leishmanioses, hanseníase, tuberculose, filariose e esquistossomose, etc). Ou seja, os avanços terapêuticos são limitados em razão do baixo potencial de lucratividade uma vez que a população atingida é de baixo poder aquisitivo. O objetivo do projeto é, a partir da investigação da dimensão informacional do

ambiente em que se insere a produção, compartilhamento e uso do conhecimento sobre tais doenças, desenvolver e implementar biblioteca digital sobre DN que gerencie informação em saúde (pesquisa, gestão e assistência) para a melhoria dos processos de comunicação entre os diferentes atores (pesquisadores, gestores e cidadãos). Linhas de ação: investigação de padrões de comportamento informacional e hábitos de comunicação de atores envolvidos com o tema DN; avaliação/desenvolvimento de software livre e aplicações para a construção de bibliotecas digitais; metodologia de gestão da informação que contribua diretamente para a melhoria e aperfeiçoamento de processos de produção do conhecimento científico, processos de implementação e gestão de políticas públicas e tomada de decisão e, sobretudo, para a melhoria da qualidade de vida dos cidadãos.

5. Projeto: A usabilidade e o fator emocional na interação entre usuário e a informação. (MESTRADO)

Descrição: Identificar, avaliar e compreender aspectos emocionais e cognitivos na comunicação da informação (na interação interação com a informação) entre o usuário (e/ou a instituição) e a tarefa mediada pela interface humano-tecnologia. É uma proposta interdisciplinar, que incorpora contribuições da Ciência da Informação, Artes, Comunicação, Psicologia Cognitiva, Educação, Computação e áreas afins, no desenvolvimento de habilidades que sustentem à concepção e uso de sistemas de informação centrados nos usuários.

6. Projeto: A comunidade científica brasileira das áreas de informação. (MESTRADO)

Descrição: Estudos relacionados com a produção, colaboração, citação e fluxos de informação científica da comunidade brasileira das áreas de informação (Arquivologia, Biblioteconomia, Ciência da Informação, Documentação e Museologia) e suas relações com áreas afins. Utiliza métodos quantitativos, especialmente técnicas relacionadas com bibliometria e cientometria, para gerar índices relacionados com produção e colaboração científica, análises de citação, rankings de periódicos, elite científica, interdisciplinaridade entre outros temas.

7. Projeto: Produção de Recursos Educacionais para letramento informacional. (MESTRADO)

Descrição: Os recursos educacionais para ensino-aprendizagem do letramento informacional não tem sido foco de estudos no Brasil. O projeto intenciona identificar critérios para produção de Recursos e softwares de livre acesso que possibilite o desenvolvimento de programas e objetos de aprendizagens de livre acesso. Para tanto, será oferecida disciplina na pós-graduação com esse foco.